

Svega čeka muzika



o Bori Dugiću, zar ne? I u komercijalnoj percepciji svega i svačega u Srbiji, Borino izvođaštvo se vezuje za kola, narodnu muziku i tome slično, a 99 odsto ljudi nema ideju da je Bora sa Slobom Markovićem i Amirom Medunjanin sudelovao u čudesnom projektu Žordija Savala (Jordi Savall) *Bal-Kan*, zajedno s njegovim proslavljenim ansamblom *Hisperion XXI*. Saval je verovatno najveći živi poznavalac stare muzike u svetu i nema umetnika koji ne sanja da saraduje s njim. A kod nas se ne zna da je Bora Dugić zvezda diskova takvog umetnika. *BUNT* želi da pokaže da postoje ljudi koji duboko poniru u umetnost iz perspektive popularne muzike. Inače, ovih dana su svirali tri koncerta u Sarajevu. Mi smo želeli da ih dovedemo u Beograd, ali nije bilo novca, objašnjava Jovanović.

DOBRA MUZIKA: Ivana Stefanović ističe da u odabiru programa organizatori *BUNT* festivala imaju tri kriterijuma – dobra muzika, dobra muzika i dobra muzika. “To podrazumeva dobra izvođenja, domaće stvaralaštvo koje mora da se podrži i sve žanrove gde se može naći visok kvalitet. *Bitlsi* su to, zar ne? To isto važi za sve naše učesnike, od Katarine Jovanović, preko gudačkog kvarteta *TAJJ* i najmlađeg orkestra koji se pojavio u Beogradu, orkestra *Makris*. Da ne govorimo o sjaj-

nom violončelisti svetskog glasa i svetske klase Marku Kopiju. I još nešto: veoma je važno da se o muzici govori. Danas, kad kritika skoro da ne postoji ili je bar potpuno neupadljiva i samo promine kroz neki radijski program, važno je da se o delima i izvođačima govori. Zato ćemo ne samo slušati nego i govoriti o novom delu Isidore Žebeljan, neobičnoj, neodoljivoj kompoziciji *Klin čorba*, koja vas goni da ustanete i igrate”, objašnjava ona.

Konačno, *BUNT* nije samo festival muzike već i drugih umetničkih

LJUBIŠA JOVANOVIĆ:
BUNT
podrazumeva i
naš stav prema
neznanju

formi. Ovaj put Šekspirovi stihovi dobiće muzičku pratnju. “To je jedan divan tematski koncert koji radimo zajedno sa organizacijom *MOTO* i dragim kolegicama Natašom Jović i Goranom Ćurguz. Ono što je posebno u tome jeste da su izvođači, Mirjana Marjanović – sopran i Uroš Martinović – gitara, dvoje slabovidnih ljudi. Smatramo da je važno da se prepoznaju svi oni koji imaju talenat, znanje, posebnost, različitost i da im se pruži prilika da to i pokažu”, ističe Stefanović. “Oko projekta *BUNT* okupili su se oni koji smatraju da muzika predstavlja diverzitet, bogatstvo različitosti formi, učesnika, ansambala, izvođača, dela i njihovih autora, kao i različitosti stilova, epoha, pravaca, ideja i ukusa. Saradivati sa udruženjem koje podržava rad i kreativnost slabovidnih umetnika, izvesti Šekspirove sonete sa muzikom Daulenda, Morlija za gitaru i sopran znači iskorak u saradnji s nama bliskim ljudima, čije ideje predstavljaju i naš cilj”, naglašava Jovanović.

Posebna priča je tradicionalni koncert *Zajedno*, na kojem se na podijumu zajedno nalaze daci muzičkih škola, dečji horovi i *VIS Nebograd*, koji se bave radom sa autističnom decom, podstičući ih da razvijaju svoj muzički talenat. Recimo, na kraju, da je deo programa festivala obavezno posvećen i mladim umetnicima, još uvek neafirmisanim. **3**

Ideje i duša

BUNT je pre svega uspeo da opstane. Bez i jednog jedinog dinara iz budžeta državnih ili gradskih institucija, sa vrlo jasnim porukama – ne damo vam iako je, paradoksalno, *BUNT* nosilac Aprijske nagrade grada Beograda za 2013. *BUNT* su kao partnera prepoznali Francuski institut, Austrijski kulturni forum, EU info centar, *SOKOJ*, fondacija *Trag*, kao i retke privatne firme kao što je *KUB*. *BUNT* je partner značajnih institucija u Beogradu, poput *Kolarca*, *Miksera*, *Sava centra*, *AKUD Lola* (najlepša barokna dvorana u gradu), galerije *SANU* i *Zvezdara teatra*. Kada to sagledam ostanem zatečen, shvatam da smo deo najvažnijih kulturnih hramova Beograda. Ali, moramo izaći i van Beograda. Proširiti aktivnosti po celoj Srbiji. Moramo dublje zaroniti u likovni *BUNT* (započet 2015), otvoriti polja ka književnosti, multimedijalnoj umetnosti. Postoji mnogo planova i ideja, ali ograničava nas praktično nepostojeći budžet. Mi nemamo kancelarije, radne prostore, imamo samo volju, upornost, ideje i dušu – kaže Ljubiša Jovanović.