

PONEDELJAK, 14. NOVEMBAR SAVA CENTAR, 20:00

MARC COPPEY, violončelo (Francuska)
NOVI SIMFONIJSKI ORKESTAR "MAKRIS" / MAKRIS NEW SYMPHONY ORCHESTRA

Dirigent: PREDRAG GOSTA (SAD/Srbija)

A. Makris: Fanfare za orkestar

J. S. Bach: Svita za violončelo solo u C-duru, BWV 1009
Prélude – Allemande – Courante – Sarabande – Bourrée I – Bourrée II – Gigue

J. Ph. Rameau: Svita iz opere-balet "Les fêtes d'Hébé, ou Les talents lyriques", RCT 41

Ouverture – Bourrée – Air Gracieux – Tambourins I & II – Gavotte – Rigaudons 1 & 2 – Pour le génie de Mars – La Victoire

(Partitions réalisées par Les Arts Florissants, William Christie)

W. A. Mozart: Pariska uvertira u B-duru, KV 311a

J. Haydn: Koncert za violončelo, orkestar i b.c. u C-duru, Hob. VIIb:1

Moderato – Adagio – Allegro molto

Cena ulaznica: 600, 800, 1000 dinara

BUNT 4.0 MANIFEST

BUNT – Beogradska umetnička nova teritorija – nastao je 2013. godine kao spontani izraz podrške visokim umetničkim vrednostima, profesionalnim kriterijumima i civilizacijskim dostignućima XXI veka.

BUNT je izraz stava da su upravo te umetničke, profesionalne i civilizacijske vrednosti važne i da ne smeju biti zapostavljene i narušene.

BUNT se suprotstavlja sadašnjoj kulturnoj klimi u kojoj je kultura izložena estradizaciji i tabloidizaciji.

BUNT pomaže umetnicima kojima su smanjene ili ukinute mogućnosti za delovanje, rad i napredovanje.

BUNT nudi smele programe koji se teško probijaju kroz šumu jeftine i jednolične zvanične ponude.

BUNT se protivi činjenici da u glavnom gradu, kao ni u drugim gradovima u Srbiji, ne postoji osmišljena i najavljena muzička sezona.

BUNT otvara prostor nekim od mnogih talentovanih umetnika, posebno mladima, i pomaže im da povrate izgubljeni entuzijazam, energiju i perspektivu.

BUNT je suštinski okrenut i inkluziji, pružanju šanse osobama sa posebnim potrebama kojima je muzika toliko potrebna.

Oko projekta BUNT okupili su se oni koji smatraju da muzika predstavlja diverzitet, bogatstvo različitosti formi, učesnika, ansambala, izvođača, dela i njihovih autora, kao i različitosti stilova, epoha, pravaca, ideja i ukusa.

BUNT je apolitičan, neprofitan i oslonjen na umetnost, struku i dobru volju pojedinaca i na iskreno interesovanje publike.

Muzička umetnost se i dalje povija pod udarima svih vrsta kriza, politike, nemaštine, nemara, i, iznad svega, svesnog i/ili nesvesnog zanemarivanja svega onoga što je u umetnosti suštinski važno.

BUNT je dao primer kako se može raditi drugačije, s entuzijazmom, s pravom na različitost i uz primenu kriterijuma koji su isključivo visoko profesionalni i umetnički.

BUNT je i dalje BUNT. On nastavlja svoju misiju iako, kao i u predhodne tri godine, nema podršku države.

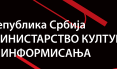
Čiji BUNT? Naš BUNT.



austrijski kulturni forum beo



Mikser House



POSEBNA ZAHVALNOST NAŠIM KREATIVNIM PARTNERIMA

I PRIJATELJIMA FESTIVALA BUNT:

MILAN BAŠIĆ • SINIŠA SUBOTIĆ • MIODRAG MEDENICA • MILOVAN RISTIĆ • RADE RADIVOJEVIĆ
ANA BARFIELD • AKUD LOLA • GORAN TRIVAN • JELENA GRDINIĆ • MIKSER HOUSE • IVAN & MAJA LALIĆ
VUK ŽUGIĆ • ZORAN POPOVIĆ • VIS NEBOGRAD • NATALIJA LAZIĆ • MARIJA CVIJANOVIĆ • PREDRAG GOSTA
MARIO & KRISTIJAN BJELANOVIĆ • JELENA MIHAILOVIĆ • NATAŠA JOVIĆ • GORDANA ČURGUZ • SANJA BABIĆ
LJUBICA MARKOVIĆ • JASNA NOVAKOV MILICA ILIĆ • DANICA MILOSAVLJEVIĆ • ALJOŠA ĐAKIĆ
MARKO MILOŠEVIĆ • ANTONIJE ANDRIĆ • DUNJA BABOVIĆ • DEJAN BULAJIĆ • BRANISLAV GLUMAC
JASNA STOJKOVIĆ • JASNA NOVAKOV • MIRA KOMADINA • ANGELIKA TOMIĆ • LAYLA BARAKE
NENAD JELENKOVIĆ • NOVI MAGAZIN • NADEŽDA GAČE • JELKA JOVANOVIĆ



www.bunt.rs



BUNT

02-14.
novembar
2016.

Beogradska
Umetnička
Nova
Teritorija

Kolarac • Lola • Mikser
Zvezdara teatar • Sava Centar
Skupština grada • Galerija SANU

W BUNT 4.0

PROGRAM

SREDA, 02. NOVEMBAR SKUPŠTINA GRADA, 20:00

GUDAČI LOLA KLASIK

Umetnički rukovodilac: LJUBIŠA JOVANOVIĆ

Koncertmajstor: NEMANJA BELEJ

Solisti: DOMINIK WAGNER, kontrabas (Austrija)

NIKOLA ĆIRIĆ, horna

LJUBIŠA JOVANOVIĆ, flauta

J. S. Bach: Arija

Z. Hristić: Dnevnik snova za flautu i kamerni gudački orkestar (prvo izvođenje)

K. Babić: Prepletum mobile - Bagatela (raspletum)

W. A. Mozart: Horn Concerto Es-dur, K.495

Allegro Maestoso: Romance. Andante cantabile-Rondo.

Allegro vivace

S. Koussevitzky: Koncert za kontrabas

Allegro - Andante - Allegro

J. Haydn: Allegro iz kvarteta "Quinten"

ČETVRTAK, 03. NOVEMBAR DVORANA "LOLA", 20:00

NEW TRINITY BAROQUE (SAD/Srbija)

Dirigent, orgulje i čembalo: PREDRAG GOSTA (SAD/Srbija)

MUZIKA ITALIJANSKOG BAROKA / MUSIC OF ITALIAN BAROQUE

DRAGANA POPOVIĆ, mecosopran
NEVENA MAJDEVAC, barokna oboa
KATARINA ĐORĐEVIĆ & IVANA ZAVIŠIĆ, barokne violine
ANA TORBICA, barokna viola
SRĐAN SRETENOVIĆ, barokno violoncello
VOJISLAV DESPOTOVIĆ, violone
DARKO KARAJIĆ, lauta i teorba

A. Vivaldi: Uvertira iz opere "L'Olimpiade", RV 725

A. Vivaldi: Koncert za 2 violine, gudače i basso continuo u a-molu, op. 3, br. 8, RV 522

Allegro - Larghetto e spiritoso - Allegro

A. Vivaldi: "Agitata da due venti", iz opere "Grizelda", RV 718

T. Albinoni: Koncert za obou, gudače i b.c. u d-molu, op. 9, br. 2

Allegro e no presto - Adagio - Allegro

G. F. Händel: "Frondi tenere... Ombra mai fù", iz opere "Serse", HWV 40

A. Vivaldi: Koncert za lautu, gudače i b.c. u D-duru, RV 93

Allegro - Largo - Allegro

A. Vivaldi: Koncert za gudače i b.c. u F-duru, RV 141

Allegro molto - Andante molto - Allegro molto

A. Vivaldi: "In furore iustissime irae", RV 626

A. Vivaldi: Ciaccona, iz Koncerta u C-duru, RV 114

PETAK, 04. NOVEMBAR 20:00 **SUBOTA, 05. NOVEMBAR 13:00** MIKSER

(A)MANTIS RELIGIOSA, KAMERNA TRILER OPERA

Muzika: MILICA ILIĆ

libreto: MILICA ILIĆ & KRISTIJAN LUHAN (Christian Luján)

režija/scenografija/kostimi: LUCIJA BRNIĆ

šef tehnike: TAJL VELENS (Tijl Wellens)

video: VOJKAN ČOLAKOVIĆ

Učestvuju:

Džuli: ŠARLOT PANUKLIA (Charlotte Panoukليا)

Sara: SARA MEKORT (Sarah McCourt)/ALEKSANDRA ALIVJOVODIĆ

Majka: HELENE BRAKE (Helene Bracke)

Den: MARKO ŽIVKOVIĆ

Kris: KRISTIJAN LUHAN (Christian Luján)

Klavir: MILICA ILIĆ

Cena ulaznica: 500 dinara

SUBOTA, 05. NOVEMBAR DVORANA LOLA 19:00

PROMOCIJA CD 'MOMENTI' KVARTETA TAJJ

Govore: NEMANJA SOFTIĆ, IVAN BRKLJAČIĆ i članice kvarteta

Dvorana Lola 20:00

KONCERT KVARTETA TAJJ

Solista: KATARINA JOVANOVIĆ, sopran

Ivana Stefanović: Dve antiohijske pesme

Marko Dulić: Lost...

Dejan Despić: Počasnica Stevanu Mokranjcu

Ivan Brkljačić: Gudački kvartet „Mokranjac“—Varijacije na fragment „Njest Svjat“—a

Aleksandar Simić: Dresden Quartet

Arnold Schoenberg: Zweites Streichquartet Op.10

Mäßig-Sehr rasch - Litanei (Stefan George) – Langsam

Entrückung (Stefan George) – Sehr langsam

NEDELJA, 06. NOVEMBAR DVORANA "LOLA", 12:00

KONCERT "ZAJEDNO"

RADE & MIRJANA RADIVOJEVIĆ: "REKOŠE MI BUDI..."

VIS NEBOGRAD, MARIJA DRUŽJANIĆ, HOR DEČJEG KULTURNOG

CENTRA "BEOGRAD", NEVENA IVANOVIĆ, VJERA MUJOVIĆ,

ALEKSANDAR SREČKOVIĆ KUBURA

PONEDELJAK, 07. NOVEMBAR GALERIJA KOLARCA, 18:00

"BAL-KAN", PROMOCIJA KNJIGE & CD BORE DUGIČA

Govore: ZORAN HRISTIĆ, LJUBIŠA JOVANOVIĆ i autor

UTORAK, 08. NOVEMBAR GALERIJA KOLARCA, 18:00

"POEZIJA NOĆI"

MIRJANA MARJANOVIĆ, sopran & UROŠ MARTINOVIĆ, gitara

odlomke iz Šekspirovih komada govore

NEDELJKA LOŽAJIĆ & LUKA JOKSIMOVIĆ BARBAT

P.Humfrey: A poor soul sat sighing; J.Banister: Come unto

these yellow sands; T.Morley: O mistress mine; J.Dowland:

Clear or cloudy; J.Dowland: Can she excuse my wrongs;

J.Dowland: Flow my tears; J.Dowland: I saw my lady

weep; J. Dowland: If floods of tears

SREDA, 09. NOVEMBAR ZVEZDARA TEATAR, 19:30

"THE BEATLES" - VELIKA INSPIRACIJA BEOGRADSKJE MUZIČKE SCENE

Dobrotvorni koncert za Nemanju Beleja

THE BESTBEAT, RASTKO ĆIRIĆ, VLADA & BAJKA,

NEBOJŠA IGNJATOVIĆ, IVA IKON, SANJA MARKOVIĆ

Cena ulaznica: 1000 dinara

ČETVRTAK, 10. NOVEMBAR GALERIJA SANU, 18:00

TRIBINA NOVI ZVUČNI PROSTORI

ISIDORA ŽEBELJAN „KLIN ČORBA“

Govore: DUŠAN MIHALEK, MAJA VASIĆ, MUZIKOLOZI,

BORISLAV ČIČOVAČKI i autorka

Moderatorica: ZORICA PREMATE

Učestvuje ANSAMBL „ISIDORA ŽEBELJAN“

